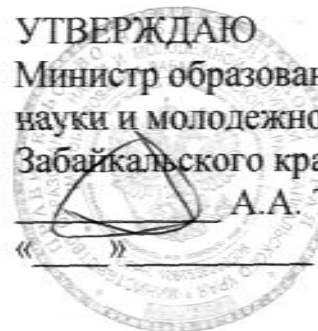


УТВЕРЖДАЮ
Начальник УМВД России
по Забайкальскому краю,
полковник полиции

« 05 » 10 20 18 г.



УТВЕРЖДАЮ
Министр образования,
науки и молодежной политики
Забайкальского края
А.А. Томских
« » 20 __ г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении заочного гуманитарно-просветительского конкурса «Полиция Забайкалья – вчера и сегодня»

1. Основные положения

- 1.1. Краевой заочный гуманитарно-просветительский конкурс «Полиция Забайкалья-вчера и сегодня» (далее Конкурс) проводится с 2006 года ежегодно по инициативе Общественного Совета при Управлении Министерства внутренних дел Российской Федерации по Забайкальскому краю и Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края.
- 1.2. Конкурс входит в «Перечень олимпиад и иных конкурсных мероприятий Министерства образования и науки Российской Федерации, по итогам которых присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи» в рамках приоритетного национального проекта «Образование».
- 1.3. Конкурс проводится с **целью** воспитания у детей и молодежи активной жизненной позиции, патриотизма и гражданственности, создание положительного образа сотрудника правоохранительных органов.
- 1.4. Основными **задачами** являются:
 - организация поисковой деятельности по изучению истории Забайкальской милиции;
 - знакомство учащихся и педагогов с ветеранами и сотрудниками органов внутренних дел, с их оперативно-служебной деятельностью;
 - развитие гражданской инициативы и правовой ответственности детей и подростков;
 - выявление и поддержка одаренных школьников, обладающих способностями творческой деятельности, проводящих краеведческие исследования.
- 1.5. Конкурс проводится под общим руководством Оргкомитета, состав которого формируется из методистов и педагогов ГУ ДО «Забайкальский детско-юношеский Центр», сотрудников и ветеранов УМВД России по Забайкальскому краю, членов Общественного Совета при УМВД России по Забайкальскому краю.
- 1.6. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на жюри Конкурса, в состав которого входят методисты и педагоги ГУ ДО «Забайкальский детско-

юношеский Центр», сотрудники и ветераны УМВД России по Забайкальскому краю, члены Общественного Совета при УМВД России по Забайкальскому краю.

2. Порядок и сроки проведения

- 2.1. Конкурс проводится с 1 ноября 2018 г. по 1 февраля 2019 г.:
- прием и регистрация конкурсных материалов до 15 января 2019 г.
 - работа жюри по оценке работ с 15 января по 1 февраля 2019 г.
 - объявление итогов конкурса после 1 февраля 2019г.

3. Участники Конкурса

- 3.1. К участию в Конкурсе приглашаются школьники в возрасте 13-17 лет (7-11 класс) образовательных учреждений Забайкальского края, члены общественных организаций и объединений, занимающиеся краеведческой, поисковой и исследовательской работой.

4. Условия участия

- 4.1. Конкурс проводится по двум номинациям: «Исследовательская» и «Творческая».
- 4.2. Участие в номинации: «Исследовательская» индивидуальное; в номинации «Творческая» допускаются коллективные работы, но не более 3-х участников.
- 4.3. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить работу:

Номинация «Исследовательская»

Темы работ:

- «*Полиция доверия*»(о сотрудниках органов внутренних дел, добросовестно исполняющих служебные обязанности и пользующихся авторитетом у граждан);
- «*Служба – дни и ночи*» (об истории создания, задачах и лучших представителях различных служб и подразделений органов внутренних дел)

Номинация «Творческая» (видеоролики и фоторепортажи)

Тематика видеороликов:

- «*Я б в полицию пошел!*»- профориентационный видеоролик, раскрывающий престиж полицейской службы. Видеоролик должен отвечать на вопросы: «Почему я выбрал (выберу) эту профессию?», «Какими качествами должен обладать защитник правопорядка?».
- «*Полиция глазами молодежи*»- имиджевые видеоролики о работе различных подразделений органов внутренних дел.

Тематика фоторепортажей:

- «*История в фотографиях*» - серия портретных или сюжетных фотографий о деятельности сотрудников милиции прошлых лет.

- 4.4. Каждая работа должна сопровождаться заявкой (Приложение № 1).
- 4.5. При написании и оформлении исследовательских работ необходимо соблюдать общие требования (Приложение № 2).
- 4.6. При подготовке видеороликов необходимо придерживаться требований:
- конкурсный видеоролик должен быть выполнен в формате .avi или .mpg
 - длительность – не более 2 мин.

- 4.7. При подготовке фоторепортажей необходимо придерживаться требований:
- каждый участник может представить не более 10 фотографий;
 - фотоработы предоставляются в электронном виде в формате .jpeg. В названии файла фотографии через нижнее подчеркивание укажите: фамилия_ возраст_ название работы. Пример: Иванов Иван _ 14 _ династия Петровых. Фотоработы отправьте прикрепленным файлом. Вместе с фотоработами обязательно пришлите заявку.
- 4.8. Каждая работа будет оцениваться согласно критериям оценки конкурсных работ:
- соответствие теме конкурса;
 - оригинальность идеи;
 - художественный уровень;
 - качество исполнения.
- 4.9. Работы, скачанные из интернета, не принимаются.
- 4.10. Конкурсные материалы (работа и заявка) необходимо отправить до 15 января 2019 года на электронный адрес: zabcenter@mail.ru с пометкой: конкурс «Полиция Забайкалья».

5. Подведение итогов

- 5.1. Результаты Конкурса подводятся согласно критериям Конкурса.
- 5.2. Победители и призеры Конкурса будут награждены дипломами и грамотами Общественного Совета при УМВД России по Забайкальскому краю.
- 5.3. Авторы лучших исследовательских работ будут приглашены на краеведческую научно-практическую конференцию «Юные исследователи Забайкалья» в г.Читу (в дни мартовских каникул) для участия в работе секции: «Полиция Забайкалья».
- 5.4. Жюри Конкурса оставляет за собой право отметить дополнительно работы, отличающиеся своей особенностью, а также наиболее активных участников.

6. Контактная информация

- 6.1. Дополнительную информацию по Конкурсу можно узнать по телефону: 45-07-33 – отдел краеведения, Татьяна Михайловна Филиппова, сотовый телефон: 8-914-453-31-25

Приложение: на 3 л., в 2 экз.

ЗАЯВКА
 На краевой заочный конкурс
 «Полиция Забайкалья- вчера и сегодня»

Ф.И.О. участника	
Название учреждения, школы, класса	
Номинация: (нужное выбрать)	
Название работы	
Контактные данные участника: - телефон - адрес электронной почты.	
Контактные данные научного руководителя - ФИО - телефон	

В основе исследовательской работы школьников лежит самостоятельная поисковая деятельность, направленная на приобретение новых знаний и умений, а также, способствующая формированию опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру и действительности.

Приступая к такому виду деятельности, как научно-исследовательская работа, школьники должны быть, заинтересованы, прежде всего, в качестве проведенного исследования и грамотного оформления работы.

Структурное соответствие работы

1. Содержательная часть работы должна иметь введение, основную часть, заключение, список использованной литературы, приложения (иллюстрации). Все это отражается в оглавлении.

2. Содержание основных аспектов работы:

2.1. Введение

– обоснование актуальности выбранной темы исследования (её научного и практического значения);

– формулировка цели и задач;

– новые, современные подходы к решению проблемы;

– наличие противоречивых точек зрения на проблему и желание в них разобраться;

– личные мотивы, обстоятельства возникновения интереса к данной теме.

2.2. Основная часть

– изложение основной проблемы по выбранной теме;

– критический обзор источников;

– собственные сведения, версии, оценки.

2.3. Заключение

– основные выводы;

– результаты и личная значимость проделанной работы;

– перспективы продолжения работы над темой.

Основные требования к письменному оформлению работы

1.1 Оформление титульного листа

– полное наименование учебного заведения (школы);

– место его нахождения (название населенного пункта, района)

– тема исследования;

– ФИО автора;

– класс, домашний адрес, контактный телефон;

– ФИО учителя, осуществляющего научное руководство, его должность и место работы;

– год написания работы;

– сокращения и аббревиатуры не допускаются.

1.2. Оглавление - следующая страница за титульным листом. В оглавление включаются основные заголовки работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, список литературы, названия приложений) и соответствующие им номера страниц.

1.3. Оптимальный объем работы: объем работы должен быть не меньше 10 страниц печатного текста, включая оглавление и список использованной литературы (без приложений)

1.4. Соблюдение технических требований: листы формата А-4, кегль 14, 1,5 интервал, поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см; нумерация страниц, разделов и подразделов, размещение заголовков.

1.5. Оформление ссылок. Ссылки на литературные источники могут располагаться как сноски под основным текстом на каждой странице, или цельным блоком в конце всего текста работы.

1.6. Оформление цитат. Если фрагмент текста переписывается без изменений, т.е. цитируется, он заключается в кавычки, а в конце цитаты в скобках указывается порядковый номер источника в списке литературы и страница печатной работы, где эта мысль сформулирована, или оформляется как собственно сноска.

1.7. Оформление списка литературы. В списке литературы должно быть не менее 10 источников (учебные книги, пособия, монографии, статьи из газет и журналов, интернет-источники), которые располагаются в алфавитном порядке по фамилиям авторов, или в соответствии со сроком выхода работы из печати.

1.8. Оформление рисунков, фотографий, таблиц и т.п. Весь иллюстрированный материал следует располагать после основного текста (включая список использованной литературы) в качестве приложения. Его желательно не наклеивать на страницы с текстом, а располагать на отдельных листах. Каждая иллюстрация внизу подписывается (что на ней изображено). В тексте в нужных местах дается в скобках указание на порядковый номер иллюстрации в приложении.